

Jaarverslag Empowerment Foundation 2024

Het doel van de stichting is:

- Mensen hulp te bieden bij de ontwikkeling van hun zelfbewustzijn en maatschappelijke ontwikkeling door middel van levensverhalen projecten, training en voorlichting en kunst.
- Een bijdrage te leveren aan en meer inclusieve samenleving waarin iedereen op gelijkwaardige wijze mee kan doen.

De laatste jaren is de focus van de Empowerment vooral gericht op het stem en gezicht geven aan onbekendere groepen in Nederland, door middel van levensverhalen projecten, training voorlichting en kunst.

Dit doen we door:

1. Het zichtbaar maken, stem geven en versterken van kwetsbare groepen
2. Het voorlichten en training van (aankomend) professionals zodat zij meer kennis hebben van de diversiteit binnen hun groepen en in de samenleving.

Ook in 2024 hebben we hard gewerkt aan de realisering van onze doelen.

Tour d'Amour

Ons programma Tour d'Amour vierde in 2024 het tienjarig bestaan én 300e voorstelling, Dit vierden we met een groot feest bij Stichting Humanitas Rotterdam. Ruim 150 bezoekers genoten niet alleen van de verhalen en de muziek, maar kregen ook een verhaal over de achtergrond van de Tour d'Amour te horen. Het gaf een dubbel gevoel. Enerzijds van trots dat de voorstelling zo lang door het land reist, anderzijds van teleurstelling dat de boodschap nog steeds, zelfs meer dan ooit nodig is.

Dit jaar bereikten we niet alleen zorginstellingen, huizen van de wijk, ook opleidingen op MBO en HBO niveau. Voor het eerst waren we in een circustent in de wijk en bij de politieacademie.

Het programma is in 2024 mede mogelijk gemaakt door bijdragen van Gemeente Rotterdam, GGD Haaglanden, en eigen bijdragen van verschillende organisaties.

Dit jaar nam de vaste zanger Victoria False afscheid en kregen we twee nieuwe vertellers en twee nieuwe zangers erbij. Met zangers Guus Westdorp en Tom de Jong zijn we klaar voor Tour d'Amour 2025.

Het programma is in 2024 32 x uitgevoerd, met een totaal aantal bezoekers van 1467 (gemiddeld 45,8 per bijeenkomst). In 2023 waren er 42 bijeenkomsten, met een totaal aantal bezoekers: 1920 (gemiddeld 45,7 per keer) Dat we in 2024 minder hebben uitgevoerd komt met name door de wisseling in de bezetting.

Feest Tien jaar Tour d'Amour



Gastcolleges

Dit jaar gaven we 2 gastcolleges in Scalda College Goes, 2 x op Hoge School Rotterdam, 4 x op Zadkine College Rotterdam. Ook gaven we gastcollege aan leerwerk studenten van Scalda/Zorgsaam Terneuzen. Dit was respectievelijk in lessen Burgerschap, ethiek en diversiteit.



Foto expositie

De foto expositie met portretten van Roze ouderen stond dit jaar 6 weken bij zorginstelling de Blauwe Hoeve in Hulst.

Een Zwaluw in de kamer en voorlezen met liefde

2024 stond ook in het teken van het maken en ontwikkelen van het nieuwe boek Een zwaluw in de kamer, queer verhalen die je omarmen. Een inspirerende samenwerking tussen auteur Eveline van de Putte en illustrator Linda Hirzmann.

Ontdekken dat je vader een vrouw is. Je afvragen of er wel geld is voor een winterjas. Niet meer naar school willen omdat je wordt gepest. Verlieft zijn op een man en een vrouw tegelijk. Na een heftig ongeluk in een rolstoel belanden. Een eenzame, oude man ontmoeten.

In Een Zwaluw in de kamer gebeurt het allemaal. Heel gewoon en soms net even anders. Een Zwaluw in de kamer, queer verhalen die je omarmen - is een boek voor jongeren waarin iedereen wel iets herkent.



Presentatie en mini symposium

Ter gelegenheid van de lancering van het boek en voorleesproject organiseerde de Empowerment Foundation een mini symposium: Symposium LHBTIQ+ Vriendelijk Onderwijs & Welzijn, Een zwaluw in de kamer - Over de kracht van verhalen & inclusie

Hoe lhbti+ vriendelijk is het onderwijs in Nederland? Hoe zorg je ervoor dat queer leerlingen zich veiliger voelen. Hoe breng je als docent gevoelige onderwerpen ter sprake? Hoe betrek je social workers en buurtgenoten om school, wijk en werk inclusief te maken? Hoe reageer je op het feit dat steeds minder Nederlandse jongeren homoseksualiteit normaal vinden? Hoe

help je ouders om hun queerkinderen te ondersteunen?

*Dat kan door het inzetten van verhalen. Belangrijk is dat iedereen zich daarin kan herkennen. Gelukkig zijn er de afgelopen jaren interessante queer jeugdboeken verschenen. Eveline van de Putte voegt met *Een zwaluw in de kamer*, queer verhalen die je omarmen, niet alleen een prachtig geïllustreerd boek toe aan de collectie, ze ontwikkelde ook nog eens een origineel instrument om met het boek te werken: '(voor)Lezen met Liefde!'*

Verschillende sprekers verleende hun medewerking aan dit symposium, waaronder: Siela Ardjosemito-Jethoe, cultureel antropoloog en socioloog.

Lucas Oldenburger (student pabo en pedagogische wetenschappen aan de RUG). En auteur Wil Kranendonk. Guus Westdorp verzorgde de muziek.

Tijdens de zeer drukbezochte middag (bijna 150 bezoekers) kreeg Eveline van de Putte de Jo Visser Award uitgereikt, met name vanwege haar werk gericht op mensenrechten en empowerment. De Award, uitgereikt door de voorzitter van het Jo Visser fonds, Jenneke van Pijpen, vormt ook een begin van een samenwerking tussen Jo Visser fonds en Empowerment Foundation.

<https://www.leydenacademy.nl/eveline-van-de-putte-ontvangt-jo-visser-award-2024/>



Boek, website en symposium zijn mede mogelijk gemaakt door samenwerking en financiële ondersteuning van een aantal partners: Gemeente Den Haag, St. Humanitas Rotterdam, St. Roze 50+, COC Haaglanden, GGD Haaglanden, COC Zeeland/West-Brabant, U Bovenaan, Buro Beeldspraak, Jo Visser Fonds, Kade 40, Vlaardingen Regenboogstad.

Voorlezen met liefde

Een Zwaluw in de kamer vormt de basis voor het project (voor)Lezen met Liefde. Hierin gaan getrainde senioren naar scholen, wijkcentra, etc. om een verhaal voor te lezen en in dialoog te gaan. Naast het boek wordt er een website ontwikkeld waarop per verhaal interessante, verdiepende vragen en opdrachten te vinden zijn. Ook zijn er filmpjes waarop voorlezers te zien zijn, voor die keren dat het niet mogelijk is live naar een locatie te gaan.

www.eenzwaluwindekamer.nl

Start

In de weken na verschijnen van het boek kwamen er diverse berichten over het gebruik van de verhalen. Een activiteitenbegeleidster had het verhaal Roos voorgelezen aan een groep ouderen, een paar docenten op VMBO en primair onderwijs hadden een verhaal in de les voorgelezen, en een medewerker van GGD had een verhaal gelezen voor een groep Ghanese mannen. Hieruit blijkt dat het boek voor een brede doelgroep inzetbaar is! De auteur van het boek las zelf voor op paarse Vrijdag voor twee brugklassen VMBO in Den Haag.

Algemeen

In het algemeen kunnen we concluderen dat er veel werk is verzet dit jaar. We hebben de lijn, die we eerder zijn ingeslagen, verder vormgegeven en uitgebouwd.

Samenwerking

Door de projecten en zeker ook door het Voorleesproject zijn bestaande samenwerkingsverbanden versterkt en zijn we nieuwe samenwerkingen en partnerschap aangegaan, met o.a. Roze 50+, Gemeente Rotterdam, Gemeente Den Haag, Stichting Humanitas Rotterdam, GGD Haaglanden, Leyden Academy, Uitgeverij de Brouwerij | Brainbooks en Jo Visser Fonds

Vooruitblik 2025

Aangezien de thema's van de stichting nog steeds actueel blijven zullen we ook in 2025 op dezelfde manier doorgaan. Dat betekent:

- Verder uitvoeren Tour d'Amour
- Verder ontwikkelen en uitvoeren trainingen en gascolleges voor professionals in zorg en welzijn en voor studenten
- Uitrollen Voorleesproject
- Aanbieden foto exposities en zo mogelijk een nieuwe expositie vormgeven.